



REGULAMIN

IV WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BIESIADNEJ „PAWŁOWSKA ANTAŁKA” - PAWŁÓW 2026

I. ORGANIZATORZY

Gminny Ośrodek Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie,
Gmina Rejowiec Fabryczny

II. TERMIN

21 czerwca 2026 r. (niedziela), g.13.00

III. MIEJSCE

teren zielony przy Gminnym Ośrodku Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie,
ul. Lubelska 23 a, 22-170 Rejowiec Fabryczny

IV. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja i popularyzacja bogatego repertuaru piosenki biesiadnej oraz tradycyjnej piosenki ludowej.
2. Rozwój oraz promocja szeroko pojętej kultury muzycznej w regionie.
3. Konfrontacja dorobku artystycznego oraz integracja kapel, zespołów śpiewaczych i zespołów wokalnych z terenu województwa lubelskiego.
4. Doskonalenie warsztatu wokalnemu – muzycznemu, a także stworzenie możliwości wymiany doświadczeń artystycznych pomiędzy uczestnikami konkursu i instruktorami.

V. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Udział w Festiwalu jest dobrowolny.
3. W Festiwalu mogą wziąć udział pełnoletni wykonawcy z terenu województwa lubelskiego, którzy będą oceniani w następujących kategoriach konkursowych:
 - kapele (składające się z minimum 3 muzyków grających na żywo),
 - zespoły śpiewacze z towarzyszeniem instrumentów na żywo,
 - zespoły śpiewacze z podkładem muzycznym (format MP3),
 - zespoły wokalne z towarzyszeniem instrumentów na żywo,
 - zespoły wokalne z podkładem muzycznym (format MP3).
4. Uczestnicy Festiwalu prezentują dwa utwory o charakterze biesiadnym, w tym tradycyjne piosenki ludowe, utwory folklorystyczne (przyśpiewki biesiadne) oraz popularne piosenki biesiady estradowej, które sprzyjają wspólnej zabawie i integracji publiczności (czas prezentacji do 10 minut). W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń uczestnicy zaprezentują tylko jeden wybrany utwór.

VI. ZGŁOSZENIA I AKREDYTACJA

1. Wypełnioną Kartę zgłoszenia (str.1) z podpisanym przez wszystkich członków Zespołu oświadczeniem uczestnika i klauzulą RODO (str. 2) należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: gokpawlow@op.pl **do dnia 12.06.2026 r.** Podkłady muzyczne w formacie MP3 należy przesłać ze zgłoszeniem na w/w adres. Podkład powinien być podpisany nazwą wykonawcy oraz tytułem utworu. Niedozwolone jest używanie podkładów z wokalem lub chórkami (tzw. full – playback).
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest również uiszczenie opłaty akredytacyjnej w wysokości **20 zł od osoby w zespole**. W akredytacji należy uwzględnić także dodatkowe osoby przybyłe z zespołem na Festiwal np. kierowców, opiekunów itp., które chcą otrzymać posiłek. Wpłaty należy dokonać na konto Gminnego Ośrodka Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie, ul. Lubelska 23 a, 22-170 Rejowiec Fabryczny nr **66 1020 1563 0000 5702 0185 6228 PKO Bank Polski S.A. Oddział 1 w Chełmie**. W tytule przelewu należy wpisać: „**Festiwal – akredytacja, nazwa zespołu, liczba akredytowanych osób**”. Dowód wpłaty należy przesłać wraz z Kartą zgłoszenia. W przypadku chęci otrzymania faktury za uiszczoną opłatę akredytacyjną przez osobę fizyczną należy zgłosić ten fakt oraz podać dane do faktury w mailu wraz ze zgłoszeniem.
3. Zgłoszenia przesłane po terminie lub bez dowodu wpłaty opłaty akredytacyjnej nie będą uwzględniane przy tworzeniu listy prezentacji konkursowych!

VII. OCENA

1. Wykonawców będzie oceniać niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Ocenie będzie podlegać:
 - poziom warsztatu wykonawczego - czystość intonacji, poprawność dykcji, emisja głosu oraz zgranie zespołu,
 - dobór repertuaru - zgodność utworów z charakterem festiwalu (piosenka biesiadna, ludowa, utwór folklorystyczny, piosenki biesiady estradowej) oraz dopasowanie poziomu trudności do możliwości wykonawców,
 - kultura muzyczna akompaniamentu - w przypadku instrumentów na żywo: aranżacja i technika gry; w przypadku podkładów MP3: jakość techniczna i estetyka brzmienia półplaybacku,
 - ogólny wyraz artystyczny i prezentacja - zachowanie na scenie, kontakt z publicznością, stroje (ludowe, stylizowane lub estradowe) oraz zaangażowanie i autentyczność wykonania.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu Festiwalu po zakończeniu przesłuchań.

VIII. NAGRODY

1. Wszyscy wykonawcy uczestniczący w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy za udział.
2. Laureaci wyłonieni przez Jury w poszczególnych kategoriach otrzymają statuetki oraz nagrody finansowe.
3. O podziale nagród finansowych oraz ich wysokości decyduje Jury w porozumieniu z Organizatorem, w ramach zabezpieczonego na ten cel budżetu.
4. Organizator ustanawia nagrodę główną Festiwalu – **Nagrodę Specjalną Grand Prix „Pawłowska Antałka”**. Nagrodę w postaci **prawdziwej, rzeźbionej antałki dębowej** oraz nagrody finansowej

otrzyma jeden, szczególnie wyróżniający się laureat (zespół lub kapela), wybrany przez Jury spośród wszystkich kategorii konkursowych.

5. Nagrody należy odebrać osobiście podczas oficjalnego ogłoszenia wyników w dniu 21.06. 2026 r.
6. Organizator nie wysyła nieodebranych nagród. Nagrody nieodebrane w dniu Festiwalu przechodzą na własność Organizatora.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
2. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez Organizatora. Oficjalna kolejność prezentacji zostanie opublikowana na profilu Facebook GOK w Pawłowie najpóźniej na kilka dni przed Festiwalem.
3. Organizator zapewnia jeden ciepły posiłek dla uczestników. Karty żywnościowe będą wydawane kierownikom zespołów w Punkcie informacyjnym Festiwalu.
4. Przesłanie prawidłowo wypełnionej Karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w treści Regulaminu, Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania o tym uczestników poprzez publikację aktualnej wersji na profilu FB GOK w Pawłowie.
6. Uczestnictwo w Festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną rejestrację foto i wideo występu oraz wizerunku uczestników przez Organizatora. Materiały te będą wykorzystywane wyłącznie w celach dokumentacyjnych, informacyjnych oraz do promocji Festiwalu w mediach i sieci Internet.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator w oparciu o obowiązujące przepisy prawa, w tym Kodeksu Cywilnego.

X. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Karta zgłoszenia z oświadczeniem uczestnika oraz klauzulą informacyjną RODO.



KARTA ZGŁOSZENIA
IV WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BIESIADNEJ
„PAWŁOWSKA ANTAŁKA”
Pawłów, 21 czerwca 2026 r.

Nazwa zespołu/kapeli

.....

Nazwa i adres instytucji delegującej, NIP

.....

.....

Kategoria (zaznaczyć X przy odpowiedniej kategorii)

- kapele (składające się z minimum 3 muzyków grających na żywo)
- zespoły śpiewacze z towarzyszeniem instrumentów na żywo
- zespoły śpiewacze z podkładem muzycznym (format MP3)
- zespoły wokalne z towarzyszeniem instrumentów na żywo
- zespoły wokalne z podkładem muzycznym (format MP3)

Tytuły utworów:

1.

2.

Krótką informacją o zespole / kapeli (historia, osiągnięcia)

.....

.....

.....

.....

.....

Kierownik zespołu / kapeli.....

Telefon kontaktowy.....

E-mail

Liczba uczestników (łącznie z kierowcą, opiekunem itp.)

.....

data, czytelny podpis kierownika zespołu / kapeli

.....

pieczęć instytucji delegującej

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Gminny Ośrodek Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie oraz Gminę Rejowiec Fabryczny mojego wizerunku oraz imienia i nazwiska jako podpisu pod opublikowanym zdjęciem, zarejestrowanego podczas IV Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Biesiadnej „Pawłowska Antałka” – Pawłów 2026 oraz nieodpłatne wykorzystanie przez Administratora i Współadministratora mojego wizerunku poprzez umieszczenie tych zdjęć na profilach FB GOK w Pawłowie, FB Gminy Rejowiec Fabryczny oraz stronie internetowej Gminy Rejowiec Fabryczny, zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że mój wizerunek będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celach promocji i działań marketingowych podejmowanych w związku z organizacją Konkursu.

.....
data, czytelny podpis wszystkich członków zespołu / kapeli

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuje się, że:

1. Administratorem, który odpowiada za przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych jest: Gminny Ośrodek Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie, ul. Lubelska 23 a, 22-170 Rejowiec Fabryczny, zaś Współadministratorem – Gmina Rejowiec Fabryczny, ul. Lubelska 16, 22-170 Rejowiec Fabryczny.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Gminnego Ośrodka Kultury im. Ryszarda Kapuścińskiego w Pawłowie email: iod@zeto.lublin.pl; .
3. Dane będą przetwarzane w celu: organizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzców oraz promocji wydarzenia.
4. Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest: art. 6 ust. 1 lit. e RODO – wykonanie zadania w ramach sprawowania władzy publicznej oraz w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody (wizerunek) art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
5. Dane będą udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi wsparcia i serwisu dla Współorganizatorów Konkursu.
6. Dane w postaci wizerunku będą upubliczniane na profilu FB GOK w Pawłowie, FB Gminy Rejowiec Fabryczny oraz jej stronie internetowej.
7. Dane będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do czasu jej wycofania.
8. Ma Pani/Pan prawo żądać dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ich usunięcia (dotyczy danych przetwarzanych na podstawie zgody).
9. Ma Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody na wizerunek w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody można zrealizować poprzez przesłanie informacji na adres mail: iod@zeto.lublin.pl; adres siedziby Administratora lub Współadministratora;
10. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – ul. Stawki 2, Warszawa.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Dane w postaci wizerunku są dobrowolne i brak zgody na ich przetwarzanie nie ma wpływu na uczestnictwo w Konkursie.

.....
data, czytelny podpis wszystkich członków zespołu / kapeli